

STYLART  
I N C.

ビジネスパーソンのための  
リベラル・アーツ講座

エグザート

# ExARTアカデミー

2020

2019

2018

2017

2016

**BUSINESS x ART**

01 エグザート ExARTアカデミーについて

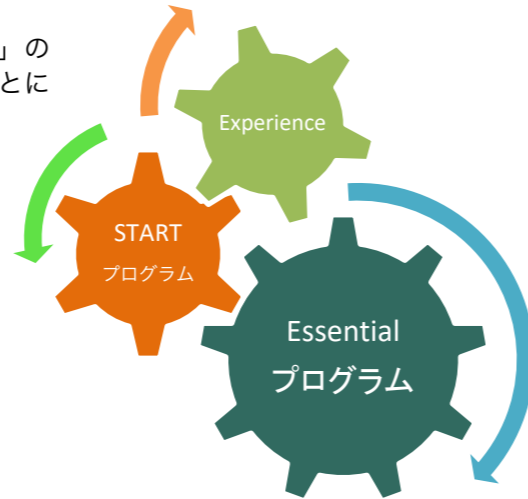
ExARTアカデミーは、スティラートが提案する企業人のための新しい「学び」のプラットフォームです。企業で働く個々人が、リベラルアーツを通して自身の価値基準や判断基準となる「軸」に気づき、養い、磨いていく。各々の内包する歯車がうまく噛み合せて回り出し、のちに太い「軸=スタイル」を形成していくことを目指しています。

リベラルアーツを学ぶことは単なる「教養=知識の集積」ではなく、その「知」の引き出しを自分の内側に作りながら、起こるべき人生や仕事における場面ごとに智慧として使い、自身の考えや行動を“組み立てあげる力”をつけることです。

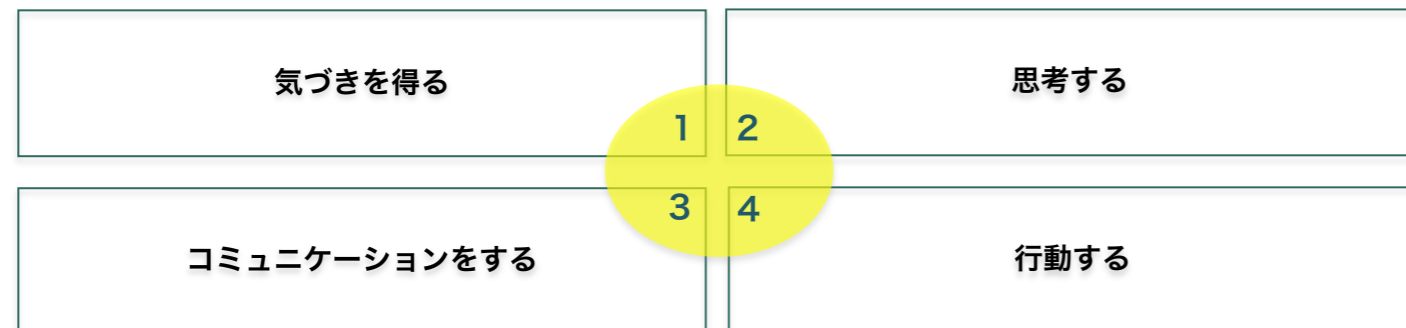
そしてExARTアカデミーでは数多あるリベラルアーツの中でも「日本」と「アート」的側面にフォーカスしたプログラムになっています。

我々が生活する日本の文化や歴史、精神性を知ることは、自分の立ち位置を自覚する上で非常に重要なことです。また、時代を経ても価値の変わらない普遍的なものに接することは、「自分に問いかける力・感じる力」を誘引し、次に「自分はどうするのか?」「自分はどうしたいのか?」を考える。これはまさにARTです。なぜならそれは“自分からしかでてこないもの”だから。

本気で真剣にアートの力がこれからのビジネスに必要であると信じ生まれたプログラム。今期6期生目を迎えます。



02 コンセプト



03 受講対象者

- 経営幹部
- 経営幹部候補者
- 部長・課長などマネージャークラスの方々
- 海外事業従事者の方々
- 海外赴任予定者

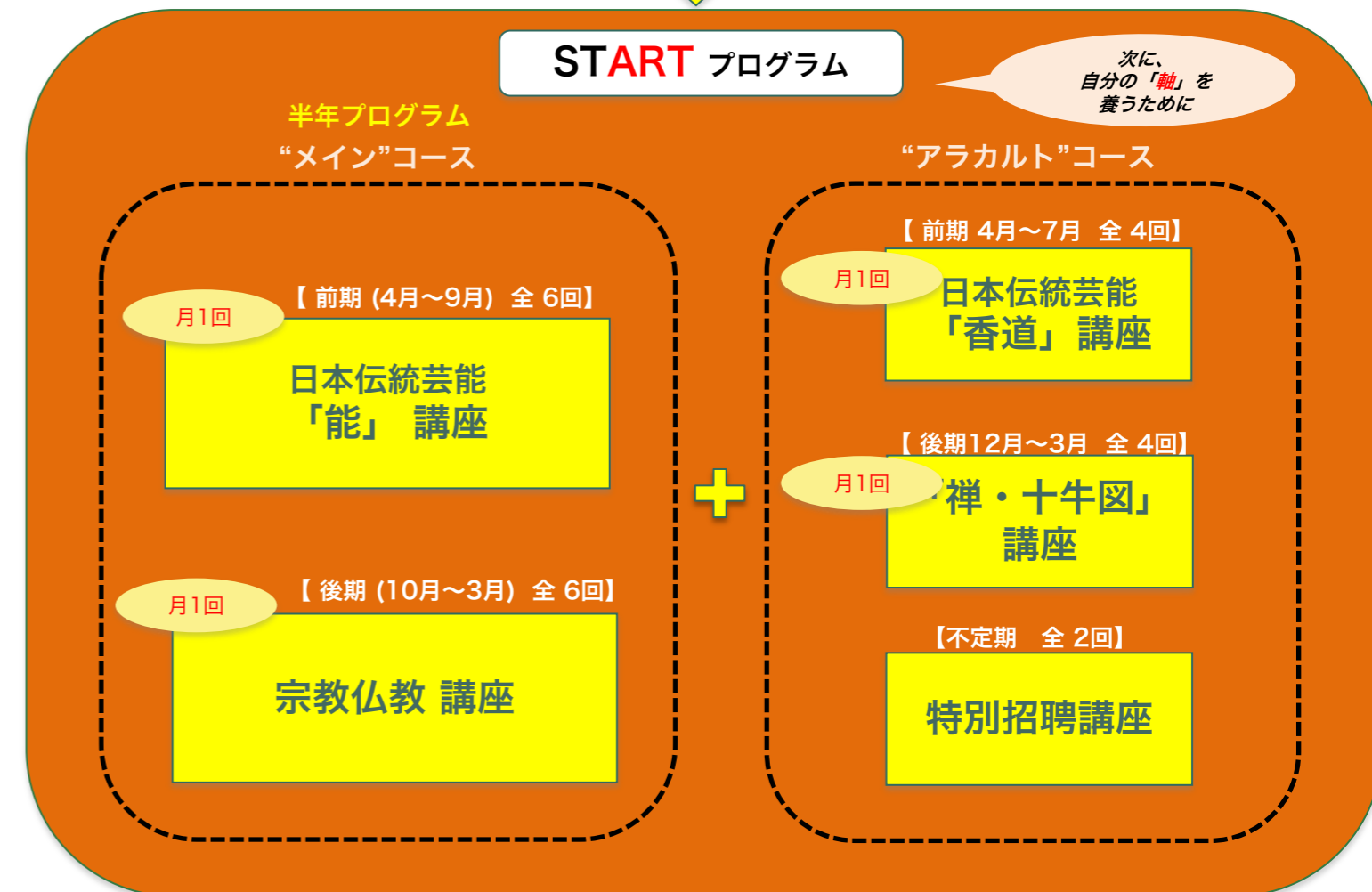


リベラルアーツがより内面に響き、仕事に反映できるようになるには、ある程度豊かな人生経験が必要です。そういう意味では、受講者は30代以上が望ましく、40代または50代の方々の受講が最適だとも思われます。また、同じ部署から30~50代と3世代に渡って受講していただくことで、通常業務と異なる世代間コミュニケーションが促進されオススメです。

04 エグザート ExARTアカデミーの特徴

- ♣ 2012年より一貫してリベラルアーツに特化した人材育成コンテンツを研究したオリジナルコンテンツ。
- ♣ “勉強”的研修ではなく、リベラルアーツの「個」と「ビジネス」への効用にフォーカス。
- ♣ アートと同様に講師とコンテンツについては「本物・一流・希少」が絶対基準。
- ♣ 美的感覚を重視したリラックスした雰囲気での、異業種&少人数制で講義後のダイアログも重視。

ExARTアカデミーは、次の3つのプログラムから構成されています。



# Essential プログラム

## 自分の「軸」に気づくトレーニング


美術と宗教。そのどちらもが内包する「哲学」を知り、暗黙知の中で自分の「軸」が何かを気づいていきます

### 日本美術講座 知っておくべき日本美術入門

【1年間 月1回 水曜 or 木曜夜 全12回】


**講師** 黒田 泰三 氏 明治神宮ミュージアム 館長  
元 出光美術館 学芸部長

1954年福岡生れ。九州大学文学部卒業。博士(文学)。専門は日本近世絵画史。京都造形芸術大学客員教授。女子美術大学、東京藝術大学などで講師も務める。2008年第6回徳川賞(徳川記念財団主催)を受賞。著書に「もっと知りたい長谷川等伯」「思いっきり味わいつくす伴大納言絵巻」「狩野光信の時代」など。近著に「思いがけない日本美術史」を新書として出版。



ここでは美術史を学ぶのではなく、その時代に我々と同じように悩み、働き、生きた画家たちが残してくれた作品をじっくりと鑑賞することにより、彼らからのメッセージを現代の我々がどれだけ受け止められるかがテーマです。

じっくりと時間をかけて人生の感受性を育成する。そのための「想像力」を育成していただく内容です。




### 宗教仏教講座 知っておくべき世界と日本の宗教

【1年間 月1回 水曜 or 木曜夜 全12回】

**講師** 牧野 宗永 氏 宗教家・仏教文化コミュニケーター

故梶山雄一先生から中観思想を、小野田俊蔵先生からチベット語、森山清徹先生から瑜伽行中観派の思想を学ぶ。ネパールのカトマンドゥへ留学し、故ケツン・サンポ・リンポチェに師事。そのほか、チベット仏教ニマ派の高僧たちから多くの貴重な伝授、灌頂を授かり、約8年間チベット仏教僧院に滞在。帰国後、チベット仏教や日本仏教の叡智を伝える「仏教文化コミュニケーター」として活動。



宗教を客観的に学ぶことと信仰することは全く別物です。その神を信じる人たちはなぜそう考えるか？を知ることは、「他者が大切にしていることを正しく理解する」ための「共感」の第一歩です。

ダイバシティ(多様性)が叫ばれる今、多様な考え方を知り受容する視座が重要であり、同時に日本古来の風習や言伝え、文化が宗教と密接な関係にあり、それらが自分の判断基準や倫理観にどう影響しているのかを学んでいきます。



日本美術 講座プログラム		水曜	木曜
2020/2021	テーマ	A 日程	B 日程
第1回	日本絵画の魅力	正しい絵の見方なんて誰が決めたの？	4月8日 4月9日
第2回	"柔らかな"美しさ 1	マンガの原点、国宝「伴大納言絵巻」	5月13日 5月21日
第3回	"柔らかな"美しさ 2	洛中洛外図屏風から琳派、そして浮世絵まで	6月17日 6月18日
第4回	"堅い"美しさ	水墨画ってわかりますか？	7月8日 7月16日
第5回	対決！大企業 vs ベンチャー	「長谷川等伯 vs 狩野永徳」1	8月5日 8月20日
第6回		「長谷川等伯 vs 狩野永徳」2	9月9日 9月17日
第7回	不健全な美学	国宝「彦根屏風」1	10月7日 10月15日
第8回		国宝「彦根屏風」2	11月11日 11月19日
第9回	"ゆるい"美しさ	超難関？！文人画って知っていますか？ 1	12月9日 12月17日
第10回		超難関？！文人画って知っていますか？ 2	1月13日 1月21日
第11回	名作の裏側 1	「風神雷神図屏風」と「紅白梅図屏風」	2月17日 2月25日
第12回	名作の裏側 2	「松林図屏風」	3月17日 3月25日

宗教仏教 講座プログラム		A 日程	B 日程
2020/2021	テーマ	A 日程	B 日程
第1回	日本のルーツを知る	縄文的思考	4月15日 4月16日
第2回	身近に取り巻く仏教思想	蛇と神	5月20日 5月14日
第3回	神道を知る	神道概論	6月24日 6月25日
第4回	かみとほとけの違い	神と仏	7月15日 7月9日
第5回	存在の根源	空の思想	8月19日 8月6日
第6回	日本仏教史	空海と最澄	9月16日 9月10日
第7回	禅の思想と浄土思想	自力と他力	10月14日 10月8日
第8回	宗教的観点から世界を観る 1	一神教概論	11月18日 11月12日
第9回	宗教的観点から世界を観る 2	キリスト教と資本主義	12月16日 12月10日
第10回	宗教的観点から世界を観る 3	イスラム教と世界情勢	1月20日 1月14日
第11回	宗教的観点から世界を観る 4	ブッダの生涯	2月24日 2月18日
第12回	自己を見つめる	瞑想とマインドフルネス	3月24日 3月18日

■日程、プログラムの内容は変更になることがあります。詳細は随時ご連絡いたします。

# START プログラム

## 自分の「軸」を養うトレーニング

Essentialで培った知識や気づきを基に、日本の中で脈々と受け継がれる伝統文化や精神性を様々な観点から眺めることにより、自分の「軸」を養っていきます

### “メイン”コース

半年コースの6回で学ぶのはどちらも日本の精神性＝目に見えない文化です。両方受講すれば1年間学べ、半年ごとにアラカルトと組み合わせても楽しめます。


初登場

### 伝統芸能講座


全く初めての方向のための「能」入門 【前期(4月～9月) 月1回 金曜夜 全6回】

**講師** 清水 寛二 氏 観世流 能役者

1953年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。1975年に75年鏡仙会に入門 故観世寿夫・故八世観世鏡之丞らに師事。公益社団法人鏡仙会理事。東京藝術大学美術学部非常勤講師。古典能の舞台に立つ他、2019年9月ヨーロッパツアーでは新作能『ヤコブの井戸』『長崎の聖母』を上演。現代劇・舞踊作品にも参加。2018年より「青山実験工房」公演を主宰。



700年続いてきた能という芸能は、かつて武士の嗜みとして各大名にお抱えの能楽師がいたそうです。それは今よりずっと「生と死」が身近だったから。目に見えない精神性を舞台上で表現されているので、楽しむのに必要なのは実は想像力だそうです。また、音のリズムやカラダの動きも日本独自のものとこと。なるほど、我々の先人が作った文化の凄さ、これを知らないのは残念すぎる！ということで入門編にぴったりの新講座です。



能 講座プログラム * 実際の能舞台上で“動き”の体験や“面付け”の体験付き				
2020	日時	金	能	テーマ
第1回	4月17日	金	能の歴史	700年変化創造されつつ人から人へ繋がってきたその歴史と代表曲
第2回	5月15日	金	能とリズム	五線譜になかなか記譜できない七五調の魅力的な韻律と日本語の発想
第3回	6月19日	金	能とカラダ	人間性を、生に見えない身体表現で表す @ 青山鏡仙会能楽研修所
第4回	7月10日	金	<能舞台鑑賞>	「半部」「舟ふな」「安達原」@宝生能楽堂
第5回	8月21日	金	型の本質	型の本質と創造
第6回	9月18日	金	世阿弥の能楽論	「初心忘れべからず」の世阿弥から現代の我々が学ぶべきこととは


### 宗教仏教講座 知ってますか？日本各地の信仰

【後期(10月～3月) 月1回 金曜夜 全6回】

**講師** 牧野 宗永 氏 宗教家・仏教文化コミュニケーター

過去のSTEP1で得た宗教・仏教の知識をベースに、日本各地に今なお残されている様々な信仰やセレモニー、お祭りなどについて各回じっくりとご説明いただきます。歴史と文化と宗教がいかに絡み合っているのか。そこから見えてくるのは我々の先祖が脈々と受け継いできたとても大切なものであることを感じさせてくれます。

同左頁



日本各地の信仰 講座プログラム		金	テーマ
2020/2021	日時	金	テーマ
第1回	10月16日	金	諏訪信仰 - 縄文の信仰 -
第2回	11月20日	金	富士山信仰 - 江戸の富士講 -
第3回	12月18日	金	伊勢信仰 - 江戸時代のお参り -
第4回	1月22日	金	東大寺とお水取り - 若狭との関係 -
第5回	2月26日	金	熊野信仰 - 仏教と神道の融合 -
第6回	3月26日	金	観音信仰

### START おすすめ受講例

- 1年間みっちり学びたい方へ：メイン <前期6回> 「能」講座 + メイン <後期6回> 「日本の信仰」講座
- 日本の伝統芸能に興味がある方へ：メイン <前期6回> 「能」講座 + アラカルト <前期4回> 「香道」講座
- 宗教仏教に興味のある方へ：メイン <後期6回> 「日本の信仰」講座 + アラカルト <後期4回> 「禅・十牛図」講座
- 武士の精神世界に興味のある方へ：メイン <前期6回> 「能」講座 + アラカルト <後期4回> 「禅・十牛図」講座

# START プログラム

自分の「軸」を養うトレーニング

## “アラカルト”コース

このコースはショートコースでアラカルト感覚で受講できる講座です。メインコースにプラスしてもよし、アラカルトだけでも年間お楽しみいただけます。

### 伝統芸能 香道 講座


#### 五感で味わう「香道」入門

【4月～7月 月1回 水曜夜 全4回】

初登場


**講師**

しまだ はなこ  
**嶋田 華子 氏** 美術史家



三條西堯山（御家流香道第二十一世宗家）曾孫。  
お茶の水女子大学卒業（服飾史専攻）  
東京大学大学院修士課程修了（文化経営学専攻）  
在学中より上代・中古の服飾と香文化の定着の関連を研究。  
鎌倉・鶴岡八幡宮などでも香道の普及に努める。  
また国内外の美術館にて展覧会の企画運営、雑誌・新聞の  
記事執筆をはじめ、NHK出演（新日曜美術館、迷宮美術館）など。

「香道」は女性の芸事のように誤解されがちですが、実は茶道や華道と同じ源を持ち、かつては武士のたしなみとして必須であった「道」のひとつなのです。また匂いを嗅ぐのではなく香りを「聞く」と言われます。“聞く”はどのような行為なのか？五感を研ぎ澄ませなければ聞くことができない、かつての日本人が楽しんだ組香をゲーム感覚で楽しめます。ワイン好きの方にも大変おすすめな講座です。



**五感で味わう香道 講座プログラム** \* 各回「聞香」体験 (実際に香りを聞いてみる体験) 付き。

2020	日時	水	テーマ
第1回	4月22日	水	香道の歴史と概論 桜香 香りの世界への誘い
第2回	5月27日	水	公家と香 <平安時代> 菖蒲香 文学と香りの交響
第3回	6月10日	水	武家と香 <鎌倉時代> 源氏香 伊達政宗は当代一の香人だった
第4回	7月22日	水	江戸以降の香 <江戸時代> 七夕香 庶民にまで広がった香りの世界

### 禅 講座

#### 「十牛図」から読み解く禅の世界

【12月～3月 月1回 水曜夜 全4回】

後日詳細公開

### 特別招聘講座

【 不定期 全2回 】

後日詳細公開

# ExART Experience


体験感を磨くトレーニング

ExART Experienceコースでは、今まで座学で学んできたことを実際に見たり、体感したり、という「体験」を軸にプログラムを設定しています。百聞は一見に如かず。自分の目で見て感じる、肌感覚を養うことは、**感性育成**に欠かせません。特色ある**体験実習**を通して、ご自身の**体験感度**を磨いていただくプログラムです。

【各プログラム 不定期開催 (全て講師同行・解説付き)】


### 明治神宮 ミュージアム

明治神宮の森に2019年秋にオープンした限研吾建築の美術館。館長の黒田先生のご案内でじっくり見学します。




### 都内 神社仏閣巡り

都内には知られざる神社仏閣の名所が数多く残されています。牧野先生のセレクションで驚き満載の日帰り探訪です。




### 伊勢神宮 探訪研修

昔から人々の憧れだったお伊勢参り。実際に伊勢神宮にまつわる詳しい知識を聞きながら周辺の穴場も含めじっくり探訪します。

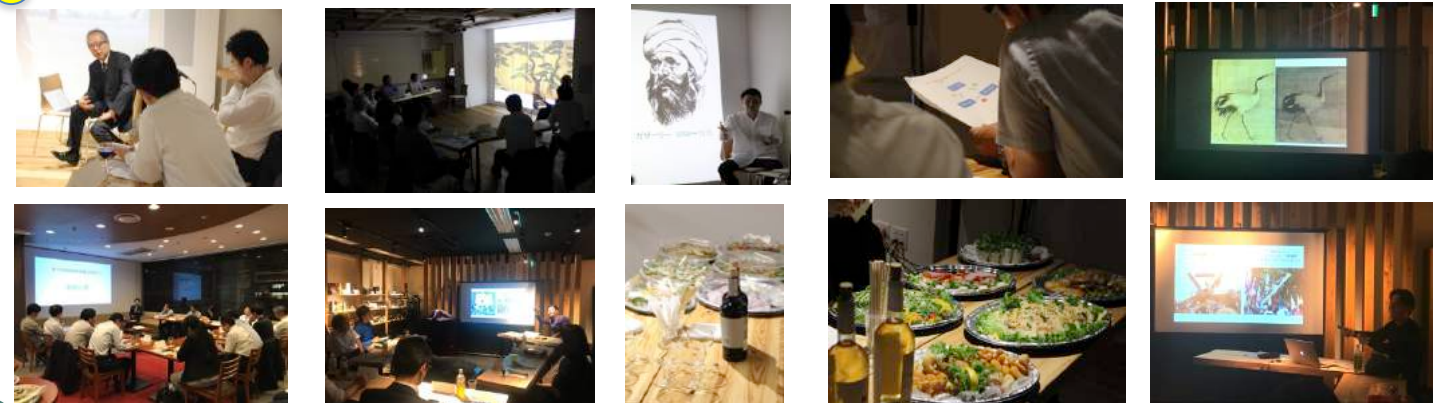


### 伝統技術 職人工房ツアー

日本に未だ残されている職人技。そこには美を追求しながらも、妥協を許さない魂が。アートとビジネスの融合を体験しにいけます。



### 過去の講義風景



### 受講生の声

会社の業務とは異なる視点でモノを考える非常に良い機会だった。  
(40代 ITコンサル企業 マネージャー)

よりよく生きる、必死で生きるために考える。それはいつの世も同じということを実感した。  
(50代 IT企業 役員)

仕事に宗教的素養が必要だとはまったく思っていなかったが大きな気づきがあった  
(40代 メーカー)

同じモノでも視点が重要という気づきは、日々の業務に対して非常に参考になった。講師が素晴らしい！  
(50代 シンクタンク 役員)

美術はまったく疎く正直苦手だったが、こんなに楽しいものだ知り、世界が広がった。  
(30代 金融)

細部を観て、大局を観る。この繰り返し。まさに日本美術の見方から教えてもらいました。これはビジネスにも重要です。  
(50代 IT企業 役員)

役員研修としてもこのようレベルアーツの研修は本当に必要だと実感した。講師陣が素晴らしい。本当にとても良かったです！  
(50代 メーカー 役員)

美術と宗教、実は根底に共通事項があることを発見しました。  
(40代 金融 役員)

正気を取り戻し、世界への視野を正すために、私は、日本美術を見る。  
ピーター・ドラッカー

### \* ExARTの由来

Executive  
Experience  
Exchange  
Explode  
X ART  
people + together + sharing + quality time + experiences



# ExART アカデミー 2020 プログラム 受講申込要項

**入会金** 100,000 円 / 社 ExARTアカデミーでは企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております

## Essential プログラム

対象	初めてリベラルアーツに触れる方 (詳細は内ページの受講対象者を参照)		
定員	12名 (1社あたり3名まで)		
受講期間	2020年4月～2021年3月	月2回 (日本美術講座 + 宗教仏教講座)	各年間12回 全24回
受講料	年間24回一括払 1名様	360,000 円 (税別)	

## START プログラム

対象	Essentialプログラム (旧STEP1) を受講した方		
定員	12名 (1社あたり3名まで)		
受講期間	<メインコース>	前期：2020年 4月～9月 / 後期：10月～2021年3月	月1回 全6回 年12回
	<アラカルトコース>	●前期：2020年 4月～7月 / 後期：12月～2021年3月	月1回 全4回 年 8回
		●特別招聘講義 2020年8月 & 9月 全2回 予定	
受講料	♣ STARTプログラムに限り、過去の受講生の会員のみ個人申込みが可能です。		
	<メインコース>	●半期6回分 1名様	120,000 円 (税別) ♣ 60,000円 (税別)
		●半期12回一括分 1名様	220,000 円 (税別) ♣ 100,000円 (税別)
	<アラカルトコース>	●半期4回分 1名様	80,000 円 (税別) ♣ 40,000円 (税別)
		●特別招聘講義2回分 1名様	50,000 円 (税別) ♣ 20,000円 (税別)
		●年間10回一括払 1名様	200,000 円 (税別) ♣ 85,000円 (税別)

## ExART Experience

受講期間	不定期開催 (都度ご案内をさせていただきます)		
対象	Essentialプログラム (旧STEP1) & START (旧STEP2) を過去受講した方 & 受講中の方		
定員	12名 (1社あたり3名まで)		
受講料	都度ご案内をさせていただきます		

## 申込方法

下記WEBページより申込書をダウンロードし、メールにてお送りください。

WEB

<http://www.stylart.co.jp>



E-mail

[exart-academy@stylart.co.jp](mailto:exart-academy@stylart.co.jp)

お申込はメール受領をもって正式な参加申込とします。申込書受領後、事務局より御連絡をいたします。詳細はホームページ内、「受講申込要項」をご覧ください。

## 会場&時間

東京都都内・企業内サロン

(お申込を戴いたのちに場所のご案内を致します)

18:30～21:30 (お弁当とワイン付き)

(受講者の希望に併い変更がある場合もあります)

## 受講料お支払いについて

お申込責任者の方へ請求書をお送りいたしますので、記載の支払期日までに指定口座へお振込ください。

\*お振込手数料は恐縮ですが貴社にてご負担くださいますようお願い致します。

## キャンセルについて

お申込み後、受講者の都合にてキャンセルされる場合、下記のとおりキャンセル料を申し受けますのでご了承ください。なおキャンセルのお申入れは必ずメールにて御連絡ください。

開講30日前～21日前まで：受講料の30%

開講20日前～14日前まで：受講料の50%

開講日13日前～当日まで：受講料の全額

◆参加費の振込のないことをもってキャンセルとはみなしませんので、キャンセルの際は必ず御連絡ください。

## その他

- 年会費などは発生しません。
- プログラムの内容や教材、配布資料などの無断転用および複製は禁じます。
- テキストや配布資料などは会場でお渡し致します。受講生以外の方にはテキストはお分けできませんのでご了承ください。
- 録音・録画・写真撮影は一切禁じます。なお、記録用に弊社にてビデオ録画・写真撮影を行う場合がございますので、予めご了承ください。

## お問合せ先

〒150-0013  
東京都渋谷区恵比寿3-33-8

株式会社スティラート  
ExARTアカデミー事務局

TEL : 03-6721-6573

E-mail : [exart-academy@stylart.co.jp](mailto:exart-academy@stylart.co.jp)

## 個人情報取扱いについて

株式会社スティラートでは、個人情報の保護に努めております。詳細は弊社ホームページ (<http://www.stylart.co.jp>) をご覧ください。また、ご提供を戴きましたお客様の個人情報は、本会のプログラムに関する確認や連絡、その他弊社の提供するサービス商品のお知らせやご案内の送付などに使用させていただきます。

スティラート ExARTアカデミー

検索