

ビジネスパーソンのための  
リベラルアーツ講座

エグザート

# ExARTアカデミー



第7期

見えないものを観る力・感じる力を陶冶する

BUSINESS x ART

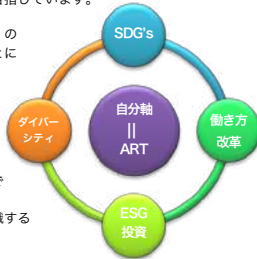
STYLART  
I N C.

01 エグゼクティブ ExARTアカデミーについて

ExARTアカデミーは、ステイラートが提案する企業人のための新しい「学び」のプラットフォームです。企業で働く個人が、リベラルアーツを通して自身の価値基準や判断基準となる「軸」に気づき、養い、磨いていく。各自の内包するこの「軸」がのちに自身の「スタイル」を形成していくことを目指しています。

リベラルアーツを学ぶことは単なる「教養=知識の集積」ではなく、その「知」の引き出しを自分の内側に作りながら、起こるべき人生や仕事における場面ごとに智慧として使い、自身の考えや行動を「組み立てあげる力」をつけることです。

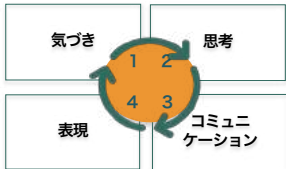
また、時代を経ても価値の変わらない普遍的なものに接することは、「自分に問いかける力・感じる力」を誘引し、次に「自分はどうするか?」「自分はどうしたいのか?」を考える。これはまさにARTそのものです。



そして、社会が今大きくパラダイムシフトする中で、我々を取り巻く経済活動でよく耳にするSDG'sや働き方改革、ダイバーシティ、ESG投資なども決して他人事ではなく、企業で働く一人一人がその概念や意味をしっかりと認識することとアートを理解することは実は全く同じなのです。多様な視座を持ち人間力を高める。これはリベラルアーツからしか学べません。

本気で真剣に、アートの力がこれからのビジネスに必要であると信じて生まれたプログラム。今期7期生目を迎えます。

02 コンセプト



03 エグゼクティブ ExARTアカデミーの特徴

- ✦ リベラルアーツに特化した完全オリジナルコンテンツ
- ✦ 「本物・一流・希少」が絶対基準のコンテンツ。
- ✦ 異業種&少人数制でのダイアログ重視。
- ✦ 知識教養ではない、ビジネスとのリンクの探究
- ✦ 全コンテンツの停留にあるアートの本質が掴める
- ✦ 見えないものを観る力・感じる力を陶冶する

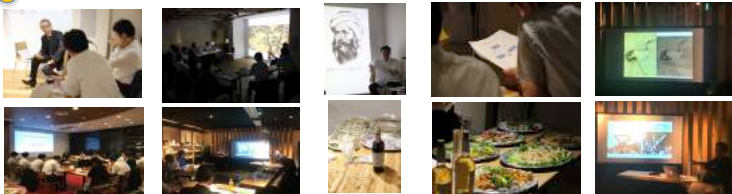
04 受講対象者

- 経営幹部
- 経営幹部候補者
- 部長・課長などマネージャークラスの方々
- 海外事業従事者の方々
- 海外赴任予定者

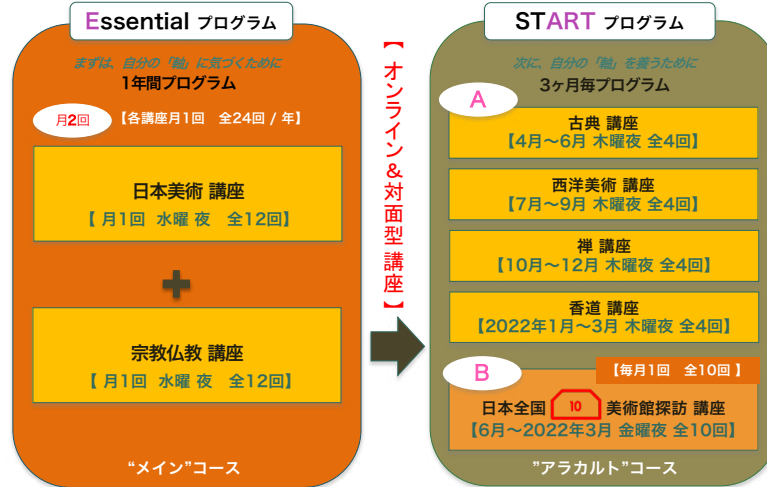
リベラルアーツがより内面に響き、仕事に反映できるようになるには、ある程度豊かな人生経験が必要ですね。そういう意味では、受講者は30代以上が望ましく、40代または50代の方々の受講が最適だとも思われます。また、同じ部署から30~50代と3世代に渡って受講していただくことで、通常業務と異なる世代間コミュニケーションが促進されオススメです。



05 過去の講義風景



ExARTアカデミーは、じっくり講師と学ぶプログラムとウェビナー配信型の2つのプログラムから構成されています。

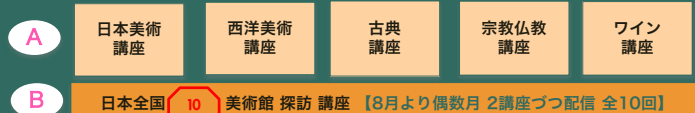


【ウェビナー配信型講座】

【偶数月 6分野一斉配信 全6回】

ART ime

最終回はオンラインライブ講座つき



\* 各講座の詳細については別途ご案内します

06 受講生の声 顧客満足度 98% & 受講企業リポート率90%! (2019年アンケート結果)

会社の業務とは異なる視点でモノを考える非常に良い機会だった。(40代 ITコンサル企業 マネージャー)

よりよく生きる、必死で生きるために考える。それはいつの世も同じということを実感した。(50代 IT企業役員)

仕事に宗教的素養が必要だとはまったく思っていなかったが大きな気づきがあった。(40代 メーカー)

同じモノでも視点が必要という気づきは、日々の業務に対して非常に参考になった。講師が素晴らしい! (50代 シンクタンク役員)

美術はまったく疎く正直苦手だったが、こんなに楽しいものだと知り、世界が広がった先生が素晴らしい! (30代 金融)

細部を観て、大局を観る。まさに日本美術の見方から教えてもらいました。これはビジネスにも重要ですね。(50代 IT企業 役員)

役員研修としてもこのようなリベラルアーツの研修は本当に必要だと実感した。講師陣が素晴らしい。本当にとても良かったです! (50代 メーカー役員)

美術と宗教、実は根底が共通事項があることを発見しました。(40代 金融役員)

オンライン&対面講座、毎回選択可能なサポート体制

ExARTアカデミーの真骨頂のプログラムです。初めて受講する方向けの基礎的講座、1年間かけてじっくりと学びます。

日本美術 講座 知っておくべき日本美術入門 【1年間 月1回 水曜夜 全12回】 オンライン&対面講座

講師 黒田 泰三氏 明治芸術ミュージアム 館長 元 元出美術専門学校 校長

ここでは美術史を学ぶわけではありません。その時代に我々と同じように悩み、働き、生きた画家たちが残してくれた作品をじっくりと鑑賞することにより、彼らからのメッセージを現代の我々がどう受け止めることができるかを講師と共に確認していきます。

宗教仏教 講座 知っておくべき世界と日本の宗教 【1年間 月1回 水曜夜 全12回】 オンライン&対面講座

講師 牧野 宗永氏 宗教家・仏教文化コミュニケーションター

宗教を客観的に学ぶことと信仰することは全く別物です。その神を信じる人たちはなぜそう考えるか？を知ることは、「他者が大切にしていることを正しく理解する」ための「共感」の第一歩です。

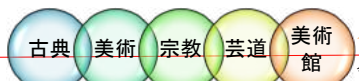
日本美術 講座プログラム

Table with 4 columns: 2021/2022, テーマ, 日程, 日曜

宗教仏教 講座プログラム

Table with 4 columns: 2021/2022, テーマ, 日程, 日曜

オンライン&対面講座、毎回選択可能なサポート体制



100分で名講義

これら根底に共通するものは? 古典 美術 宗教 芸道 美術館

今ビジネスパーソンに求める力の源泉

① 古典 講座 古典から学ぶパースナルとリアリティ 【4月~6月 水曜夜 全4回】 オンライン&対面講座

講師 安田 登氏 能楽師

コロナの前後で我々に大きく影響したものに、パースナルとリアリティの問題があります。単にリアルが良い、バーチャルが悪い、ではなく、その本質を理解し、次の時代を求める思考に変えるには、実は古典から学ぶことが数多くあるのです。

古典から学ぶパースナルとリアリティ 講座プログラム

Table with 4 columns: 2021, テーマ, 日程, 日曜

② 西洋美術 講座 ゴッホはなにを描こうとしたのか 【7月~9月 水曜夜 全4回】 オンライン&対面講座

講師 木下 長宏氏 芸術思想家・横浜国立大学名誉教授

ゴッホを知らない日本人はいませんが、たった37年の人生の中で絵を描いていた時間はわずか10年だそう。その間に数々の名作を残した彼の眼に、世界はどのように写り、自分自身をみつめ、そしてなにを描こうとしたのか? その思想へ想いをゴッホ研究の第一人者木下先生とともに探っていきます。

ゴッホはなにを描こうとしたのか 講座プログラム

Table with 4 columns: 2021, テーマ, 日程, 日曜

絵というものは生命体であり人と同じ。だからこそ観る側の心状態によってそれはなんだ? と思うものはみな芸術です

優れたアートには、気づかないことを気づかせてくれる力がある。アートに触れることで視野が広がり、別の角度から多様な解釈ができるようになる。

芸術家の役目とは 問いを投げかけることであって それに答えることではない <美術史学者・高階秀爾> 見ることで育つ感覚があるなら、見ないことで育つ感覚があってもいいだろう。別着するなら、何を見ても見ないかの選択が、何を生み出せるかというところに決定的な作用を及ぼす。 <美術家・森村 泰昌>

日程、プログラムの内容は変更になることがあります。詳細は随時ご連絡いたします。

オンライン & 対面講座

③ 禅 講座 ブッダが見つけた、「今、ここ」を幸せに生きる方法【10月~12月 月1回 木曜 夜 全4回】

**講師**  
藤田一照氏 禅僧・曹洞宗国際センター前所長

1954年、愛知県新都市生まれ。東京大学大学院教育心理学専攻博士課程に在籍中、坐禅に出会い深く傾倒。大学院を中退、禅道場に入山し得度。その後渡米し、以来17年半に渡って、マチュセッツ州ヴェレレー庵堂で坐禅を指導する。2005年帰国。曹洞宗国際センター前所長。StarbucksやFacebook、Salesforceなど米国大手企業でも坐禅を指導する。「現代坐禅講義：只管打坐への道」など著作多数。

**【講義事前図書】講義前に事前にお読みください**

本求めなくていいことに悩み、悩まなければいけないことに悩んでないとおっしゃる藤田先生。毎日の生活の中で生まれる感情に対し、対処の仕方を変えるだけで幸せを感じられると言います。対人関係が変わるヒントを仏教の禅を通して学んでいきます。

大和書房

**ブッダが見つけた、「今、ここ」を幸せに生きる方法 講座プログラム** 木曜夜

2021	テーマ	日時
第1回	執着をはなつ 人生の正体が明らかになれば、心は落ち着く	10月21日 木
第2回	自分をひらく 思考の99%を支配する自我から抜ける	11月18日 木
第3回	ひと呼吸おく マインドフルでいられる心になるために	12月 2日 木
第4回	いきなり坐らない 坐禅する手前のオリエンテーション	12月16日 木

伝統芸術 ④ 香道 講座 五感で味わう「香道」入門【2022年1月~3月 月1回 木曜 夜 全4回】 オンライン & 対面講座

**講師**  
嶋田 華子氏 美術史家

三條西亮山（御家流香道第二十一世宗家）曾孫。お茶の水女子大学卒業（服飾史専攻）  
東京大学大学院修士課程修了（文化経営学専攻）  
在学中より上代・中世の服飾と香文化の定着の関連を研究。鎌倉・鶴岡八幡宮などでも香道の普及に努める。  
また国内外の美術館にて展覧会の企画運営、雑誌・新聞の記事執筆をはじめ、NHK出演（新日展美術展、遠東美術展）など。

「香道」は女性の芸事のように誤解されがちですが、実は茶道や華道と同じ源を持ち、かつては武士のたしなみとして必須であった「道」のひとつなのです。また匂いを嗅ぐのではなく「香り」を「聞く」と言われます。「聞く」とはどのような行為なのか？五感を研ぎ澄ませなければ聞くことができない。かつての日本人が楽しんだ知音をゲーム感覚で楽しめます。ワイン好きの方にも大変おススメな講座です。

大和書房

**五感で味わう香道 講座プログラム** 木曜夜

2022	テーマ	日時
第1回	香道の歴史と概論 香りの世界への誘い	1月20日 木
第2回	公家と香 <平安時代> 文学と香りの交響	2月10日 木
第3回	武家と香 <鎌倉時代> 伊達政宗は当代一の香人だった	3月 3日 木
第4回	江戸以降の香 <江戸時代> 庶民にまで広がった香りの世界	3月17日 木

\* 各回「聞香」体験（実際に香りを聞いてみる体験）付き。

B

コロナが終わったら是非行きたい！

**オンラインライブ 特別講座** 日本全国 10 美術館 探訪 【6月~2022年3月 毎月1回 金曜 夜 全10回】

日本には素晴らしい美術館が数多くあることをご存知ですか？ 日本美術、西洋美術、彫刻、工芸、現代アートなど分野は様々。そして美術館が楽園らしいのは、そうした美術品を収蔵する建物、建築物、一見の価値があるものもたくさん存在するのです。地方を旅した時、名所目録だけでなく、そこにある美術館にもぜひ足を運んでみると、思いも掛けない画に出会ったり、心洗われる雰囲気を感じたり、特別な時間を過ごすことができるはず。特にアートが一体化した地方の美術館は見事です。今回は日本全国からピックアップした美術館の芸芸員の方々とオンラインで結びながら、美術館の特徴や収蔵品の名品などについて色々ご紹介いただく特別講座を開催します。コロナ後に訪訪する楽しみに！

**講師** 各美術館の芸芸員の方々

■ 美術館リスト及び日程は後日詳細発表



STARTプログラムの一流講師の先生方のお話が気軽に聞ける、企業一括契約型のウェビナー配信プログラムです。社員の方は6分・1回45分の映像講義を2ヶ月に1回配信、お好きなだけ受講できます。しかも最終回は講師とオンラインライブで対話ができ、各回アンケートレポートを実施しますので、一方通行のオンライン学習と異なり、会社側でも受講生の反応や状況、聴講結果などを把握できます。

① 6月1日	② 8月1日	③ 10月1日	④ 12月1日	⑤ 2022年2月1日	配信	⑥ 2022年3月
ウェビナー配信 (2ヶ月間お好きなときに映像が見られます)						オンラインライブ講座

A

**日本美術 講座** **黒田 泰三氏**  
明治神宮ミュージアム 館長

前次参照

この画はアニメ？マンガ？  
**日本絵画の魅力 入門編**

**西洋美術 講座** **木下 長宏氏**  
芸術思想家・横浜国立大学名誉教授

前次参照

**自画像を観る - 自己 vs 世界の縮図 -**

**古典 講座** **安田 豊氏**  
能楽師

前次参照

**三流のすすめ**

**宗教仏教 講座** **牧野 宗永氏**  
宗教家・仏教文化コミュニケーション

前次参照

**アートで読み解く宗教思想**

**ワインビジネス 講座** **加藤 勝也氏**  
ワインアンドフードアドバイザー

前次参照

**ワインビジネスとSDG's**

B

コロナが終わったら是非行きたい！

**日本全国** 10 美術館 探訪 【8月より偶数月に2講座配信 3月のみ末日配信 全10回】

## ExART アカデミー 2021年度 プログラム 受講申込要項

入会金	100,000円 / 社		ExARTアカデミーでは企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております	
<b>Essential プログラム</b>	対象	初めてリベラルアーツに触れる方（詳細は内ページの受講対象者を参照）		
	定員	12名（1社あたり3名まで）		
	受講形態	オンライン&会場 講義（どちらでも都度選択できます）		
	受講期間	2021年4月～2022年3月 月2回（日本実務講座 + 宗教仏教講座） 各年間12回 全24回		
	受講料	年間24回一括払 1名様 <b>360,000円</b> （税別）		
<b>START プログラム</b>	対象	Essentialプログラム（BSTEP1）を受講した方		
	定員	1講座 12名（1社あたり3名まで）		
	受講期間	①2021年4月～6月 / ②7月～9月 / ③10月～12月 / ④2022年1月～3月 各全4回 年間4講座 全16回		
	受講形態	オンライン&会場 講義（どちらでも都度選択できます）		
	受講料	A	●1講座(4回分) 1名様 <b>80,000円</b> (税別) / 個人申込みの場合 40,000円 (税別) ●選択2講座分(8回分) 1名様 <b>150,000円</b> (税別) / 個人申込みの場合 75,000円 (税別) ●年間4講座一括(16回分) 1名様 <b>240,000円</b> (税別) / 個人申込みの場合 120,000円 (税別)	
			▲A7プログラムを受講される上記7プログラムは無料です	
			▲A7プログラムを受講される上記7プログラムは無料です	
	受講期間	2021年6月～2022年3月 毎月1回 全10回		
	受講形態	オンライン講義（日本全国10美術館探訪 講座）		
	受講料	●年間10回一括払 1名様 <b>30,000円</b> (税別)（こちらは企業単位の個人申込みと同額となります）		
<b>ART lme プログラム</b>	サービス形態	法人向け 定額一括サービス・オンライン人材研修 ウェビナー配信		
	対象	初めてリベラルアーツに触れる方・忙しくて時間が取れない方		
	受講期間	A	5講座（各6回分・全30講座）：2021年6月～2022年3月 偶数月1日に全講座配信（講座視聴期間は2ヶ月）+3月はオンライン講座	
		B	美術館講座（全10講座）：2021年8月～2022年3月 偶数月1日に2講座分づつ配信 +3月の未末日配信	
	定員	1社あたり30名まで / 30名を超える場合は1IDにつき30,000円～		
	利用料金	A&B	両方視聴可能で <b>300,000円</b> (税別) / 社	
			【個人申込み】 A：年間一括払（30講座+10講座 全40講座） <b>75,000円</b> (税別) / ●B7プログラムは無料です 半年2回払（30講座+10講座 全40講座） <b>40,000円</b> (税別) / ●B7プログラムは無料です	
		B：年間10回一括払 <b>20,000円</b> (税別)		

### 申込方法

下記WEBページより申込書をダウンロードし、メールにてお送りください。

WEB

<http://www.stylart.co.jp>

E-mail

[exart-academy@stylart.co.jp](mailto:exart-academy@stylart.co.jp)

お申込はメール受領をもって正式な参加申込とします。申込書受領後、事務局より御連絡をいたします。  
詳細はホームページ内、「受講申込要項」をご覧ください。

### 講義形態 & 時間

- オンライン & 都内(中央区)会場での講義（好きな方を都度選択できます）
- 18:00～21:30（受講者の希望に併い変更がある場合もあります）

### キャンセルについて

お申込み後、受講者の都合にてキャンセルされる場合、下記のとおりキャンセル料を申し受けますのでご了承ください。  
なおキャンセルのお申入れは必ずメールにて御連絡ください。

- 開講30日前～21日前まで：受講料の30%
- 開講20日前～14日前まで：受講料の50%
- 開講13日前～当日まで：受講料の全額

◆ 参加費の戻金のないことをもってキャンセルとはみなしませんので、キャンセルの際は必ず御連絡ください。

### 個人情報取扱いについて

株式会社スティラートでは、個人情報の保護に努めております。  
詳細は弊社ホームページ (<http://www.stylart.co.jp>) をご覧ください。  
ご提供を戴きましたお客様の個人情報は、本会のプログラムに関する連絡、その他弊社の提供するサービス商品のご案内の送付などに使用させていただきます。



### 受講料お支払いについて

お申込責任者の方へ請求書をお送りいたしますので、記載の支払期日までに指定口座へお振込ください。  
(お振込手数料は恐縮ですが貴社にてご負担くださいますようお願い致します)

### その他

- 年会費などは発生しません。
- プログラムの内容や教材、配布資料などの無断転用および複製は禁じます。
- テキストや配布資料などは会場でお渡し致します。受講生以外の方にはテキストはお分けできませんのでご了承ください。
- 録音・録画・写真撮影は一切禁じます。なお、記録用に弊社にてビデオ録画・写真撮影を行う場合がございますので、予めご了承ください。

### お問合せ先

〒150-0013  
東京都渋谷区恵比寿3-33-8  
株式会社スティラート  
ExARTアカデミー事務局  
TEL：03-6721-6573  
E-mail：exart-academy@stylart.co.jp

スティラート ExARTアカデミー

検索

品質を追求し、世界への貢献を志すため、常に、社員の成長を、  
社員の幸せを、