

見えないものを観る力・感じる力を陶冶する



2022→2023
第8期

エグザート

ExARTアカデミー

BUSINESS×ART

ビジネスパーソンのための感性教育研修講座

STYLART
I N C.

2022年度から少しリニューアルした ExARTアカデミーをお届けします

ExARTアカデミーは、スティラートが提案する企業人のための“感性”を中心とした新しい「学び」のプラットフォームです。

幼児に比べ大人の感性教育は難しいと言われていますが、不可能ではありません。感性は失われていくわけではなく、使っていないと錆びているだけ。それを磨くために必要なものが「リベラルアーツ」です。

リベラルアーツを学ぶことは、単なる「教養=知識の集積」ではなく、「知」の引き出しを自分の内側に作ること。それを人生や仕事において智慧として使うことで、自身の考えや行動の“組み立て力”をつけることができます。

頭で、考えない、心で、感じる。

感性に重要なのは「感じる力」です。

リベラルアーツの中でも「アート」は人間の感じる力に最も端的に作用し、直感力を刺激します。アートには創る側と鑑賞する側の双方向のコミュニケーションがあり、その能力を高めることこそが感性教育につながっていきます。

ExART アカデミーでは「リベラルアーツ」の中でも「アート」に特化し、「自分はどうするのか?」「どうしたいのか?」を感じ、表現していくトレーニングをしながら、「自分に問いかける力・感じる力」を誘引します。アートの力がこれからのビジネスに必要であると信じて生まれたプログラムです。

見えないものを観る力、感じる力を陶冶する。

ビジネスに携わる企業人の直感力を鍛え、本来持っている自分の感性=美意識の源を探り、気づき、自分の価値基準や判断基準となる「軸」を形成していくことを目指します。

新しい学びの形として、ExARTアカデミーでは講師と一緒に学べる対面講義にオンラインをプラスした「ハイブリッド講座」と、オンデマンド・ウェビナー配信の「オンライン講座」の2種類をご用意しています。

ハイブリッド講座とは

コロナ禍で対面講座の重要性は一層実感されるようになりました。講師や受講生同士が同じ空気感で場を共有することは、目には見えませんが身体的体験学習の効果が見直されています。一方、オンラインで受講できるメリットも忙しいビジネスパーソンにとっては見過ごせない部分です。そこでExARTアカデミーでは、対面講座とオンラインをミックスした「ハイブリッド講座」で開講実施します。講座はメイン講座とアラカルト講座の2種類があり、最初はまず日本美術と宗教仏教がセットになっているメイン講座から受講いただくスタイルです。

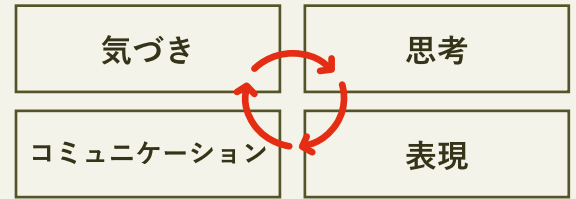
オンデマンド・ウェビナー配信 アートタイム オンライン講座 ARTimeとは

ハイブリッド講座と同じ一流講師陣の講義が気軽に受講できる、ウェビナー配信のオンライン講座です。リベラルアーツの初級編として、お好きな時にお好きなだけ学べ、ハイブリッド型ExARTアカデミーの前段階としての受講にもおすすめですし、特に海外駐在者や駐在予定者には必聴のコンテンツです。日本美術と宗教仏教のメイン講座と、西洋美術や古典、ワインビジネスなどのアラカルト講座があり、各講座5つのコンテンツ講義が学べます。

ExART アカデミーのハイブリッド講座について

💡 コンセプト

例えば1枚の絵画を観ます。先生の話から、あるいは観察していて何かしらの気づきがあり、それは何か、どうしてなのかを考え、表現するために言語化し、それを他の人とシェアしてコミュニケーションを図ることでまた気づきを得る。これは絵画鑑賞ですが、実は日頃の「学び」の基本と同じことなのです。



💡 おすすめポイント

リベラルアーツに特化した完全オリジナルコンテンツ

日本人の美意識を再認識するアートを軸にした内容

異業種 & 少人数制での対話重視と講師陣との距離感

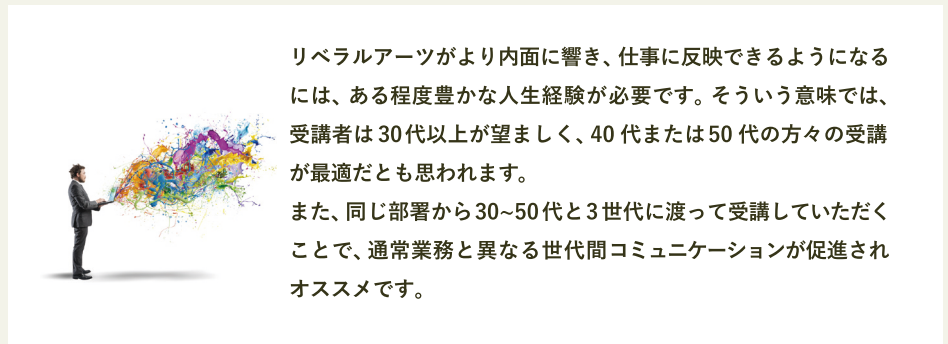
「本物・一流・希少」が絶対基準のコンテンツ

頭ではない「心」で自分の感性を掴むトレーニング

知識教養で終わらせないビジネスとのリンクを潜考

💡 受講対象者

- 経営幹部
- 経営幹部候補者
- 部長・課長などマネージャークラス
- 海外事業従事者
- 海外赴任予定者



リベラルアーツがより内面に響き、仕事に反映できるようになるには、ある程度豊かな人生経験が必要です。そういう意味では、受講者は30代以上が望ましく、40代または50代の方々の受講が最適だとも思われます。

また、同じ部署から30~50代と3世代に渡って受講していただくことで、通常業務と異なる世代間コミュニケーションが促進されオススメです。

💡 過去の受講の声

会社の業務とは異なる視点でものを考える大変良い機会だった。
(40代 IT コンサル企業 マネージャー)

よりよく生きる、必死で生きるために考える。それはいつの世も同じということを実感した。
(50代 IT 企業役員)

同じモノでも視点が重要という気づきは、日々の業務に対して非常に参考になった。講師が素晴らしい!
(50代 シンクタンク役員)

顧客満足度 **98%**
受講企業 **リピート率 90%**
(2020年アンケート結果)

仕事に宗教的素養が必要だとはまったく思っていなかったが大きな気づきがあった。(40代 メーカー)

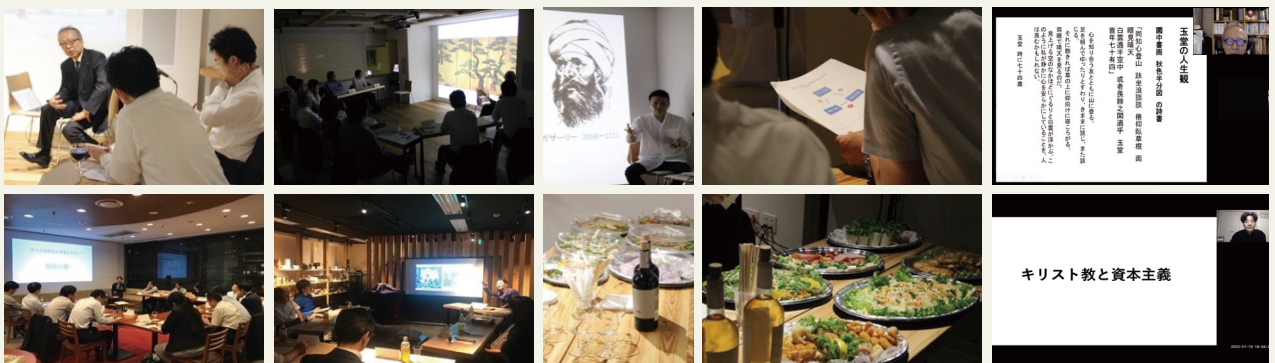
美術はまったく疎く正直苦手だったが、こんなに楽しいもの知り、世界が広がった。先生が素晴らしい!
(30代 金融)

細部を観て、大局を観る。この繰り返し。まさに日本美術の見方から教えてもらいました。これはビジネスにも重要ですね。
(50代 IT 企業 役員)

役員研修としてもこのようなリベラルアーツの研修は本当に必要だと実感した。講師陣が素晴らしい。本当にとても良かった!
(50代 メーカー役員)

美術と宗教、実は根底に共通事項があることを発見しました。
(40代金融役員)

💡 過去の講座風景



キリスト教と資本主義

これまでの対面、オンラインの講義の様子です。

メイン講座

日本美術と宗教仏教の2本立て講座と、講座をスタートする前のプレセッション、及び寺社巡りツアーの体験学習が組み込まれた全14回半年コースです。講座の第1回～第5回目まではオンライン講義となります。



日本美術 講座 知っておくべき日本美術入門

【水曜・夜3ヶ月 全6回 / 前期4月～6月・後期10月～12月】

講師 黒田 泰三 氏 明治神宮ミュージアム 館長、元 出光美術館 学芸部長



1954年福岡生まれ。九州大学文学部卒業。博士(文学)。専門は日本近世絵画史。京都造形芸術大学客員教授。女子美術大学、東京藝術大学などで講師も務める。2008年第6回徳川賞(徳川記念財団主催)を受賞。著書に「もっと知りたい長谷川等伯」「思っきり 味わいつくす伴大納言絵巻」「狩野光信の時代」など。2015年には「思いがけない日本美術史」を新書として出版。

講師からのメッセージ

ここでは美術史を学ぶわけではありません。その時代に我々と同じように悩み、働き、生きた画家たちが残してくれた作品をじっくりと鑑賞することにより、彼らからのメッセージを現代の我々がどう受け止めることができるかを受講生の方々と共に確認していきます。じっくりと時間をかけてその人の感受性を掘り起こす。そのための「想像力」を育成していただく内容です。



宗教仏教 講座 知っておくべき日本と世界の宗教

【水曜・夜3ヶ月 全6回 / 前期7月～9月・後期2023年1月～3月】

講師 牧野 宗永 氏 宗教家・仏教文化コミュニケーター



故梶山雄一先生から中観思想を、小野田俊蔵先生からチベット語、森山清徹先生から瑜伽行中観派の思想を学ぶ。ネパールのカトマンドゥへ留学し、故ケツン・サンポ・リンポチェに師事。そのほか、チベット仏教ニマ派の高僧たちから多くの貴重な伝授、灌頂を授かり、約8年間チベット仏教僧院に滞在。帰国後、チベット仏教や日本仏教の叡智を伝える「仏教文化コミュニケーター」として活動。

講師からのメッセージ

宗教を客観的に学ぶことと信仰することは全く別物です。その神を信じる人たちはなぜそう考えるか?を知ることは、「他者が大切にしていることを正しく理解する」ための“共感”の第一歩です。ダイバシティ(多様性)が叫ばれる今、多様な考え方を知り受容する視座が重要であり、同時に日本古来の風習や言伝え、文化が宗教と密接な関係にあり、それらが自分の判断基準や倫理観にどう影響しているのかを学んでいきます。

ExART アカデミー だけ！



講師との体験学習



体験学習

- * 講座開講前のプレセッション
- * 寺社巡りツアー



講座内容と日程 (2022/2023) ●印は対面での講義を予定しています。それ以外は基本オンラインで行います。

講座名	講義テーマ		前期日程 【4月～9月】	後期日程 【10月～翌3月】	
	プレセッション ●		4月2日	後日決定	
日本美術講座	第1回	マンガの原点	国宝「伴大納言絵巻」1	4月13日	10月5日
	第2回		国宝「伴大納言絵巻」2	4月27日	10月19日
	第3回	対決!大企業VSベンチャー	「長谷川等伯 vs 狩野永徳」1	5月11日	11月2日
	第4回		「長谷川等伯 vs 狩野永徳」2	5月25日	11月16日
	第5回	不健全な美学	国宝「彦根屏風」1	6月15日	12月7日
	第6回 ●		国宝「彦根屏風」2	6月29日	12月21日
宗教仏教講座	第1回	日本のルーツを知る	縄文的思考	7月6日	1月11日
	第2回	日本のかみさま	神道概論	7月20日	1月25日
	第3回	仏教は哲学	存在の根源とは?空の思想	8月3日	2月1日
	第4回	宗教的観点から世界を観る 1	キリスト教と資本主義	8月24日	2月15日
	第5回	宗教的観点から世界を観る 2	イスラム教と世界情勢	9月14日	3月1日
	第6回 ●	自己を見つめる	瞑想とマインドフルネス	9月28日	3月15日
	寺社巡りツアー ●		7月9日	後日決定	

※日程、プログラムの内容は変更になることがあります。詳細は随時ご連絡いたします。



他にも! **アラカルト講座** 逐次メールやHP、SNSで開講のご案内をいたします。

受講者 1 名に 1 ID
各自がログインして視聴

世界中、好きな時に
好きなデバイスから視聴可能！

LMSを使って
学習状況を管理

企業一括受講

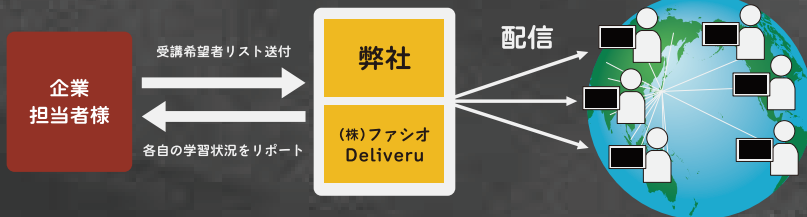
ビジネスパーソンのための
リベラルアーツ講座

ARTime

オンデマンド・ウェビナー配信型

こんな方へおすすめ

- ▶ 海外赴任予定者
- ▶ 海外駐在者
- ▶ 20代の若手社員
- ▶ 30代の中堅社員



- 受講方法
- 企業一括受講で、一社 5 名以上でお申込みください。
 - お申込み後、各講座が一括配信されます。
 - オンデマンドで好きなタイミングで、好きな回から何度でも視聴可能。
 - 視聴期間は配信より 3 ヶ月。

講座の種類

- 講座の種類はメインとアラカルトの 2 種類。
1 講座 5 講義、各 45 分映像 (スピード調整可)
- ①メイン講座 (日本美術と宗教仏教がセット) を受講。
 - ②メイン講座修了後、アラカルト講座は 1 講座ずつ 単発で選択可能。
(アラカルト講座は今後も順次増える予定です)

メイン講座

日本美術 講座

黒田 泰三氏 明治神宮ミュージアム 館長
元 出光美術館 学芸部長



ルノワールやゴッホの名前は知っていても、日本人の画家の名前を何人知っているでしょうか？ 海外のビジネスエグゼクティブのアートへの造詣の深さは知られるところですが、我々日本が持つ美術品も世界に誇るべき素晴らしいものがたくさんあります。今回は初めて日本美術に触れる方々への入門編として、国宝を中心に日本絵画の魅力の一端を知っていただく講座です。地味で暗いと思われる絵画ですが、驚くほど豊かで美しいその繊細さに驚かされるはず。

知っておくべき日本美術入門

1. 日本名画を一挙公開！ - 絵を観る前に解説を読んでしまう人にも -
2. 国宝「伴大納言絵巻」1 - 漫画やアニメの原点はなんと平安時代！ -
3. 国宝「伴大納言絵巻」2 - まるでミステリー小説なんです！ -
4. 国宝「松林図屏風」 - ベンチャー企業経営者だった絵師の傑作 -
5. 仙厓/SENGAI の魅力 - 元祖ゆるキャラは水墨画でした -

宗教仏教 講座

牧野 宗永氏 宗教家・
仏教文化コミュニケーター



宗教を客観的に学ぶことは、グローバルビジネスをする上で不可欠です。他者が大切にしていることを正しく理解することは、まさにダイバシティ(多様性)を受容すること。そしてまずは自国・日本の宗教を学ぶことが第一歩です。我々日本人は古来よりどのような思想を持ってきたのか、いまだ民族文化としても根付いている仏教の考え方や歴史を含め今回学んでいきます。まったく初めての人こそぜひ知っておいていただきたい入門編をお届けします。

知っておくべき宗教仏教入門

1. 縄文の思想 - 日本人の感じ方や考え方のルーツを学ぶ -
2. 蛇と神 - 日本人の神さみに対する考え方のルーツを学ぶ -
3. お釈迦さまの生涯 - 仏教の目的や手段と本質を学ぶ -
4. 「熊野観心十界曼荼羅」 - 日本に伝わった仏教の発展を学ぶ -
5. 美術でみる浄土信仰 - 阿彌陀如来の極楽浄土の思想と変遷を学ぶ -

アラカルト講座

西洋美術 講座

木下 長宏氏 芸術思想家・横浜国立大学名誉教授



西洋美術講座の入門編のテーマは「自画像」です。日本との比較を取り入れながら自己視点の違いを絵画から紐解きます。単純に西洋美術史をなぞるのではなく、日本美術とパラレルで比較しつつ学んでいく木下先生の有名講義です。

絵画で学ぶ西洋と日本の自己視点の違い -【自画像】を通して-

1. 自画像とは - 自己を描くとは -
2. 日本の自画像 - 見立てと真行草 -
3. ミケランジェロとゴッホの自画像
4. 蕪村と北斎の自画像
5. 現代の自画像

古典 講座

安田 登氏 ワキ方下掛宝生流 能楽師



能楽師でありながら中国や日本の古典にも大変造詣の深い安田先生が語る「三流」とは一般的な意味ではなく、まさに現代に生きる我々に示唆を与えてくれる古典の教え。エネルギーがわかりやすい講義は人気沸騰中です。

三流のすすめ - 古典から学ぶ現代の生き方 -

1. 三流のすすめ
2. 古典に学ぶ三流「論語」/「中庸」
3. 三流的生き方入門「論語」と「誠」
4. 三流的生き方入門「誠」と「中庸」
5. 三流的学習法と仕事術

ワインビジネス 講座

加藤 勝也氏 ワインアンドフードラボ代表



ワインをビジネスの角度から、しかもSDGsをテーマに紐解いていく画期的な講義です。ワインが飲めなくても大満足の知っておいて損はないお話が満載です。環境ビジネスや食、農業ビジネスなどに携わっている方は必聴です。

ビジネスとして観るワインとSDGs

1. シャンパーニュにおける品種のブレンドと熟成の世界
2. フランス・ボルドー生産地域全体の取り組み
3. 日本のワインビジネスストーリー
4. 南アフリカのKWV と WOSA
5. 地球温暖化抑制のための取り組みとイノベーション

絶対に聴いていただきたい2つの看板講座。セットでお届けします！

さらに見聞を広めたりベラルアーツをお楽しみください！

ExARTアカデミー2022プログラム 受講申込要項

入会金 100,000円/社(税込) ExARTアカデミーでは企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております			
ハイブリッド講座	メイン講座	対象	初めてリベラルアーツに触れる方(詳細は内ページの受講対象者を参照)
		受講内容	プレセッション1回+日本美術講座6回+宗教仏教講座6回+体験学習1回 <全14回>
		受講期間	年2回開講【前期】2022年4月～9月(6ヶ月)【後期】10月～2023年3月(6ヶ月)
		受講形態	ハイブリッド形式(対面講座:プレセッション+第6回目講座 オンライン講座:第1～5回目講座)
		定員	各期10名(1社あたり各期2名/通期4名まで)
	受講料	1名様 250,000円(税込)/全14回	
アラカルト講座	都度メールやホームページ及びSNS上でご案内いたします。		

入会金 11,000円/社(税込) 企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております(既にExARTアカデミー会員の方は不要です)			
オンライン講座	ARTimeプログラム	対象	初めてリベラルアーツに触れる方・海外赴任予定者・海外駐在者
		受講形態	法人向け 企業一括申込・オンライン ウェビナー配信(配信は株式会社ファッションの「Deliveru」を通じて行われます)
		受講内容	メイン講座 : 日本美術講座(全5回) + 宗教仏教講座(全5回) セットで全10回 アラカルト講座: 西洋美術講座/古典講座/ワインビジネス講座 各全5回
		受講時間	1講義45分映像
		受講期間	お申込み後、配信開始日より3ヶ月間
		最低申込み人数	5名からお申し込みいただけます(1名につき1IDが振り当てられます)
		受講料	メイン講座(日本美術+宗教仏教セット) 2講座(全10講義): 1名様 16,500円(税込) アラカルト講座 1講座(全5講義) : 1名様 11,000円(税込) * メインとアラカルト講座をセットでお申し込みの場合5%割引が適用 * 個人でもお申込み可能ですが、企業一括の方が約40%もお得となります



申込方法

WEB

弊社WEBページより受講申込を行ってください。
事務局より折り返しご連絡させていただきます。

<http://www.stylart.co.jp>

メール

直接メールがご希望の場合は事務局までお送りください。

exart-academy@stylart.co.jp

■お申込は事務局からの申込み確定メールをもって正式な参加申込とします。詳細はホームページ内、「受講申込要項」をご覧ください。



講義形態 & 時間

- 都内(中央区)会場での講義 / オンライン (Zoomを使用します)
- 19:30～21:15 (受講者の希望に併い変更がある場合もあります)



受講料お支払いについて

お申込責任者の方へ請求書をお送りいたしますので、記載の支払期日までに指定口座へお振込ください。(お振込手数料は恐縮ですが貴社にてご負担くださいますようお願い致します)



キャンセルについて

お申込み後、受講者の都合にてキャンセルされる場合、下記のとおりキャンセル料を申し受けますのでご了承ください。
なおキャンセルのお申し入れは必ずメールにて御連絡ください。

開講日30日前～21日前まで : 受講料の30%
開講日20日前～14日前まで : 受講料の50%
開講日13日前～講義当日まで : 受講料の全額

◆参加費の振込のないことをもってキャンセルとはみなしませんので、キャンセルの際は、必ずご連絡ください。



その他

- 年会費などは発生しません。
- プログラムの内容や教材、配布資料などの無断転用および複製は禁じます。
- 受講生以外の方には、テキストや配布資料はお分けできませんのでご了承ください。
- 講義の録音・録画・写真撮影は一切禁じます。なお、記録用に弊社にてビデオ録画・写真撮影を行う場合がございますので、予めご了承ください。



個人情報のお取り扱いについて

株式会社スティラートでは、個人情報の保護に努めております。詳細は弊社ホームページ(<http://www.stylart.co.jp>)をご覧ください。ご提供を戴きましたお客様の個人情報は、本会のプログラムに関する連絡、その他弊社の提供するサービスの商品のご案内の送付などに使用させていただきます。



お問い合わせ

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿3-33-8

株式会社スティラート ExARTアカデミー事務局

E-mail : exart-academy@stylart.co.jp