

2023→2024  
第9期

見えないものを観る力・感じる力を陶冶する

エグザート

# ExARTアカデミー

BUSINESS×ART

ビジネスパーソンのための感性教育研修講座

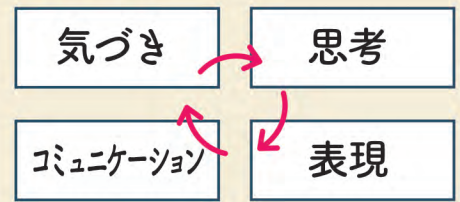
STYLART  
I N C.

# ExARTアカデミーのリベラルアーツ講座について

## ○コンセプトは、「見えないものを観る力、感じる力を陶冶する」

ExARTアカデミーは、ステイラートが提案する企業人のための“感性”を中心とした新しい“学び”のプラットフォームであり、リベラルアーツ、特にアートに特化したプログラムです。

ビジネスに携わる企業人の直感力を鍛え、本来持っている自分の感性=美意識の源を探り、気づき、自分の価値基準や判断基準となる「軸」を形成していくことを目指します。



## ○なぜリベラルアーツ？

リベラルアーツは元々「自由人が身につけるべき技術」であり

「人を自由にする学問」という意味を持ちます。

日本語では「教養」と訳されますが、「教養=知識の集積」と誤解されがちです。

しかしリベラルアーツを学ぶ意味は、「知」の引き出しを自分の内側に作り重ねていくことです。

答えのない問題にどう対処していくのか？ 多様性が求められる社会で持つべき視点とは？

現代社会が抱える課題に対し、ビジネスパーソンが今こそ学び、身につけるべきものこそ

リベラルアーツなのです。



## ○重要なのは、感じる力。「頭で考えない、心で感じる」

リベラルアーツの中でも芸術・アートは、人間の感じる力に最も端的に作用し、直感力を刺激するものです。

アートには創る側と鑑賞する側という双方向のコミュニケーションがあり、このコミュニケーション力を高めることこそ感性教育につながります。

ExARTアカデミーでは、普段あまり身近にはない日本美術や宗教仏教などを通して、自分はどう感じるのか？ どうしたいのか？ それはなぜか？などを言語化していくトレーニングをしながら、「問う力」と「感じる力」を誘引していきます。

## ○おすすめポイント

リベラルアーツに特化した完全オリジナルコンテンツ

「本物・一流・希少」が絶対基準のコンテンツ

日本人の美意識を再認識するアートを軸にした内容

頭ではない「心」で自分の感性を掴むトレーニング

異業種&少人数制での対話重視と講師陣との距離感

知識教養で終わらせないビジネスとのリンクを潜考

## ○受講対象者

経営幹部及び候補者

部長・課長などマネージャークラス

海外事業従事者

海外赴任予定者

## ○過去の受講生の声

会社の業務とは異なる視点でものを考える大変良い機会だった。  
(40代ITコンサル企業マネージャー)

役員研修としてもこのようなリベラルアーツの研修は本当に必要だと実感した。講師陣が素晴らしい。本当にとても良かった！  
(50代メーカー役員)

顧客満足度**98%**  
受講企業リピート率**90%**  
(2021年度アンケート結果)

よりよく生きる、必死で生きるために考える。それはいつの世も同じということを実感した。  
(50代IT企業役員)

美術は全く疎く正直苦手だったが、こんなに楽しいものと知り、世界が広がった。先生が素晴らしい！  
(30代金融)

同じモノでも視点が重要という気づきは、日々の業務に対して非常に参考になった。  
(50代シンクタンク役員)



過去の講座風景

# ハイブリッド講座

## メイン講座

日本美術と宗教仏教の2本立ての“講座”と、講座をスタートする前の“プレセッション”、及び寺社巡りツアーの“体験学習”が組み込まれた全14回半年コースです。講座の第1回～第5回目まではオンライン講義となります。

### 日本美術講座「知っておくべき日本美術入門」

【水曜・夜 3ヶ月 全6回 / 前期4月～6月・後期10月～12月】

#### 講師 黒田 泰三 氏

明治神宮ミュージアム館長、元 出光美術館 学芸部長



1954年福岡生れ。九州大学文学部卒業。博士（文学）。専門は日本近世絵画史。京都芸術大学客員教授。女子美術大学、東京藝術大学などで講師も務める。2008年第6回徳川賞（徳川記念財団主催）を受賞。著書に「もっと知りたい長谷川等伯」「思いつきり味いつくす伴大納言絵巻」「狩野光信の時代」など。2015年には「思いがけない日本美術史」を新書として出版。

#### 講師からのメッセージ

ここでは美術史を学ぶわけではありません。その時代に我々と同じように悩み、働き、生きた画家たちが残してくれた作品をじっくりと鑑賞することにより、彼らからのメッセージを現代の我々がどう受け止めることができるかを受講生の方々と共に確認していきます。じっくりと時間をかけてその人の感受性を掘り起こす。そのための「想像力」を育成していく内容です。

### 宗教仏教講座「知っておくべき日本と世界の宗教」

【水曜・夜 3ヶ月 全6回 / 前期7月～9月・後期2024年1月～3月】

#### 講師 牧野 宗永 氏

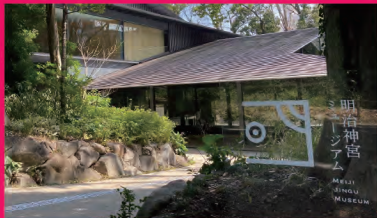
宗教家・仏教文化コミュニケーター



故梶山雄一先生から中観思想を、小野田俊蔵先生からチベット語、森山清徹先生から瑜伽行中観派の思想を学ぶ。ネパールのカトマンズへ留学し、故ケツン・サンポ・リンポチェに師事。そのほか、チベット仏教ニマ派の高僧たちから多くの貴重な伝授、灌頂を授かり、約8年間チベット仏教僧院に滞在。帰国後、チベット仏教や日本仏教の叡智を伝える「仏教文化コミュニケーター」として活動。

#### 講師からのメッセージ

宗教を客観的に学ぶことと信仰することは全く別物です。その神を信じる人たちはなぜそう考えるのか？を知ることは、「他者が大切にしていることを正しく理解する」ための“共感”の第一歩です。ダイバシティ(多様性)が叫ばれる今、多様な考え方を知り受容する視座が重要であり、同時に日本古来の風習や言伝え、文化が宗教と密接な関係にあり、それらが自分の判断基準や倫理観にどう影響しているのかを学んでいきます。



#### ExARTアカデミーだけの講師との体験学習

←講座開講前のプレセッション 寺社巡りツアー→



### 講義内容と日程 (2023/2024) ○印は対面での講義を予定しています。それ以外は基本オンラインで行います。

講座名	講座テーマ		前期日程 【4月～9月】	後期日程 【10月～翌3月】	
プレセッション ●					
日本美術講座	第1回	マンガの原点	国宝「伴大納言絵巻」1	4月 8日	10月 7日
	第2回		国宝「伴大納言絵巻」2	4月12日	10月11日
	第3回	対決！大企業vsベンチャー	「長谷川等伯vs狩野永徳」1	4月26日	10月25日
	第4回		「長谷川等伯vs狩野永徳」2	5月10日	11月 8日
	第5回	不健全な美学	国宝「彦根屏風」1	5月24日	11月22日
	第6回 ○		国宝「彦根屏風」2	6月 7日	12月 6日
寺社巡りツアー ●					
宗教仏教講座	第1回	日本のルーツを知る	縄文的思考	7月 1日	1月13日
	第2回	日本のかみさま	神道概論	7月12日	1月17日
	第3回	仏教は哲学	存在の根源とは？空の思想	7月26日	1月31日
	第4回	宗教的観点から世界を観る1	キリスト教と資本主義	8月 9日	2月14日
	第5回	宗教的観点から世界を観る2	イスラム教と世界情勢	8月23日	2月28日
	第6回 ○	自己を見つめる	瞑想とマインドフルネス	9月 6日	3月13日
			9月20日	3月27日	

\*日程、プログラムの内容は変更になることがあります。詳細は随時ご連絡いたします。

## メイン講座受講後は… アラカルト講座

逐次メールやHP、SNSで開講のご案内をいたします。

# オンデマンド・ウェビナー配信型 オンライン講座

ビジネスパーソンのための  
リベラルアーツ講座

アータイム  
**ARTime**

本当に質の高い  
リベラルアーツ研修を  
望まれる方へ

受講者1名に1 ID  
各自がログインして視聴

世界中、好きな時に  
好きなデバイスから視聴可能！

LMSを使って  
学習状況を管理

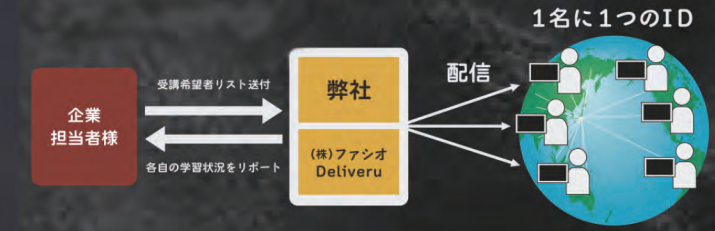
企業一括受講

ビジネスパーソンのための  
リベラルアーツ講座

**ARTime**  
オンデマンド・ウェビナー配信型

こんな方におすすめ

- ▶ 海外赴任予定者
- ▶ 海外駐在者
- ▶ 20代の若手社員
- ▶ 30代の中堅社員



受講方法

- 企業一括受講で、一社5名以上でお申し込みください。
- お申し込み後、各講座が一括配信されます。
- オンデマンドで好きなタイミングで、好きな回から何回でも視聴可能。
- 視聴期間は配信より3ヶ月。

講座の種類

講座の種類はメインとアラカルトの2種類。  
1講座5講義、各45分映像（スピード調節可）。  
①メイン講座（日本美術と宗教仏教がセット）を受講。  
②メイン講座終了後、アラカルト講座は1講座ずつ単発で選択可能。  
（アラカルト講座は今後も順次増える予定です）

メイン講座

絶対に聴いていただきたい2つの看板講座。セットでお届けします！

## 日本美術 講座

黒田 泰三氏

明治神宮ミュージアム 館長  
元 出光美術館 学芸部長



ルノワールやゴッホの名前は知っていても、日本人の画家の名前を何人知っているでしょうか？海外のビジネスエグゼクティブのアートへの造詣の深さは知られるところですが、我々日本が持つ美術品も世界に誇るべき素晴らしいものがたくさんあります。今回は初めて日本美術に触れる方々への入門編として、国宝を中心に日本絵画の魅力の一端を知っていただく講座です。地味で暗いと思われる絵画ですが、驚くほど豊かで美しいその繊細さに驚かされるはず。

### 知っておくべき日本美術入門

1. 日本名画を一挙公開！ — 絵を観る前に解説を読んでもう人たちが
2. 国宝「伴大納言絵巻」1 — 漫画やアニメの原点はなんと平安時代！
3. 国宝「伴大納言絵巻」2 — まるでミステリー小説なんです！
4. 国宝「松林図屏風」 — ベンチャー企業経営者だった絵師の傑作
5. 仙厓/SENGAIの魅力 — 元祖ゆるキャラは水墨画でした

## 宗教仏教 講座

牧野 宗永氏

宗教家・  
仏教文化コミュニケーター



宗教を客観的に学ぶことは、グローバルビジネスをする上で不可欠です。他者が大切にしていることを正しく理解することは、まさにダイバシティ（多様性）を受容すること。そしてまずは自国・日本の宗教を学ぶことが第一歩です。我々日本人は古来よりどのような思想を持ってきたのか、いまだ民族文化としても根付いている仏教の考え方や歴史を含め今回学んでいきます。まったく初めての人こそぜひ知っておいていただきたい入門編をお届けします。

### 知っておくべき宗教仏教入門

1. 縄文の思想 — 日本人の感じ方や考え方のルーツを学ぶ
2. 蛇と神 — 日本人の神さに対する考え方のルーツを学ぶ
3. お釈迦さまの生涯 — 仏教の目的や手段と本質を学ぶ
4. 「熊野観心十界曼荼羅」 — 日本に伝わった仏教の発展を学ぶ
5. 美術でみる浄土信仰 — 阿彌陀如来の極楽浄土の思想と変遷を学ぶ

## 西洋美術 講座

木下 長宏氏

芸術思想史家・横浜国立大学名誉教授



西洋美術講座の入門編のテーマは「自画像」です。日本との比較を取り入れながら自己視点の違いを絵画から紐解きます。単純に西洋美術史をなぞるのではなく、日本美術とパラレルで比較しつつ学んでいく木下先生の有名講義です。

### 絵画で学ぶ西洋と日本の自己視点の違いー【自画像】を通してー

1. 自画像とは — 自己を描くとはー
2. 日本の自画像 — 一見立てと真行草ー
3. ミケランジェロとゴッホの自画像
4. 蕪村と北斎の自画像
5. 現代の自画像

## 古典 講座

安田 登氏

ワキ方下掛宝生流 能楽師



能楽師でありながら中国や日本の古典にも大変造詣の深い安田先生が語る「三流」とは一般的な意味ではなく、まさに現代に生きる我々に示唆を与えてくれる古典の教え。エネルギーがわかりやすい講義は人気沸騰中です。

### 三流のすすめー古典から学ぶ現代の生き方ー

1. 三流のすすめ
2. 古典に学ぶ三流「論語」/「中庸」
3. 三流的生き方入門「論語」と「誠」
4. 三流的生き方入門「誠」と「中庸」
5. 三流的学習法と仕事術

## ワインビジネス 講座

加藤 勝也氏

ワインアンドフードラボ代表



ワインをビジネスの角度から、しかもSDGsをテーマに紐解いていく画期的な講義です。ワインが飲めなくても大満足の知っておいて損はないお話が満載です。環境ビジネスや食、農業ビジネスなどに携わっている方は必聴です。

### ビジネスとして観るワインとSDGs

1. シャンパーニュにおける品種のブレンドと熟成の世界
2. フランス・ボルドー生産地域全体の取り組み
3. 日本のワインビジネスストーリー
4. 南アフリカのKWVとWOSA
5. 地球温暖化抑制のための取り組みとイノベーション

アラカルト講座

さらに見聞を広めたりベラルアーツをお楽しみください！

新しい学びの形として、ExARTアカデミーでは  
 講師と一緒に学べる対面講義にオンラインをプラスした「ハイブリッド講座」と、  
 オンデマンド・ウェビナー配信型の「オンライン講座」の2種類をご用意しています。

### ハイブリッド講座とは

人間が同じ空気感で場を共有することで得られる、身体的学習効果が見直されている対面講座の重要性和、忙しいビジネスパーソンにとって時間的・空間的制約を受けにくいオンライン講座のメリットを組み合わせ、ハイブリッドで開催実施される半年間全14回の講座です。コンテンツはメイン講座とアラカルト講座の2種類。最初はまず日本美術と宗教仏教がセットのメイン講座から受講いただくスタイルです。体験体感を重視しているため、それぞれ体験課外学習の機会を設けています。

### オンデマンド・ウェビナー配信型 オンライン講座「ARTime」とは

ハイブリッド講座と同じ一流講師陣の講義が気軽に受講できる、ウェビナー配信型のオンライン講座です。リベラルアーツの初級編として、お好きな時にお好きなだけ学べ、ハイブリッド型ExARTアカデミーの前段階としての受講にもおすすめですし、リベラルアーツに初めて触れる方や若手社員に人気があります。また海外駐在者にとっても必聴のコンテンツです。日本美術と宗教仏教のメイン講座のほか、西洋美術や古典、ワインビジネスなどのアラカルト講座があり、各5講義がパッケージされています。

## ExARTアカデミー2023プログラム 受講申し込み要項

入会金100,000円/社(税込) ExARTアカデミーでは企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております

ハイブリッド講座	メイン講座	対象	リベラルアーツ初心者を含む経営幹部・経営幹部候補者・部課長マネージャークラス・海外事業従事者・海外駐在予定者
		受講内容	プレセッション1回+日本美術講座6回+宗教仏教講座6回+体験学習1回(全14回)
		受講期間	年2回開講 【前期】2023年4月～9月(6ヶ月) 【後期】10月～2024年3月(6ヶ月)
		受講形態	ハイブリッド形式(対面講座：プレセッション+第6回目講座 オンライン講座：第1～5回目講座)
		定員	各期10名(1社あたり各期2名/通期4名まで)
	受講料	1名様 250,000円(税込)/全14回	
	アラカルト講座	都度メールやホームページ及びSNS上でご案内いたします。	

入会金11,000円/社(税込) 企業単位の参加、および会のレベル保持のために会員制にしております(既にExARTアカデミー会員の方は不要です)

オンライン講座	ARTimeプログラム	対象	初めてリベラルアーツに触れる方・海外赴任予定者・海外駐在者
		受講形態	法人向け 企業一括申し込み・オンライン ウェビナー配信 (配信は株式会社ファンオの「Deliveru」を通じて行われます)
		受講内容	メイン講座：日本美術講座(全5回)+宗教仏教講座(全5回) セットで全10回
			アラカルト講座：西洋美術講座/古典講座/ワインビジネス講座 各全5回
		受講時間	1講義45分映像
		受講期間	お申し込み後、配信開始日より3ヶ月間
		最低申し込み人数	5名からお申し込みいただけます(1名につき1IDが振り当てられます)
受講料	メイン講座(日本美術+宗教仏教セット)2講座(全10講義)：1名様 16,500円(税込)		
	アラカルト講座1講座(全5講義)：1名様 11,000円(税込)		
	※メインとアラカルト講座をセットでお申し込みの場合5%割引が適用 ※個人でもお申し込み可能ですが、企業一括の方が40%お得です		

## ○申込み方法

### WEB

弊社WEBページより受講申し込みを行ってください。



<http://www.stylart.co.jp>

### メール

事務局まで、企業名・部署名・お役職・ご担当者名・ご担当者メールアドレス・電話番号・ご希望の講座名(ハイブリッド講座or オンライン講座ARTime)をご記入の上お送りください。



[exart-academy@stylart.co.jp](mailto:exart-academy@stylart.co.jp)

■追って事務局より折り返しご連絡させていただきます。詳細はWEBページ内の各講座の講座概要をご覧ください。

## ○講義形態&時間

■オンライン (Zoomを使用) / 都内 (中央区) 会場での講義

■19:30~21:15 (受講者の希望に伴い変更する場合あり)

## ○キャンセルについて

お申し込み後、受講者の都合にてキャンセルされる場合、下記の通りキャンセル料を申し受けますのでご了承ください。尚、キャンセルのお申し入れは必ずメールにてご連絡ください。

開講日30日前~21日前まで : 受講料の30%  
開講日20日前~14日前まで : 受講料の50%  
開講日13日前~講義当日まで : 受講料の全額

◆参加費の振込のないことをもってキャンセルとはみなしません。

## ○受講料のお支払いについて

お申し込み責任者の方へ請求書をお送りいたします。記載の支払い期日までに指定口座へお振込ください。(お振込手数料は貴社にてご負担くださいますようお願いいたします)

## ○その他

■年会費は発生しません。

■プログラムの内容や教材、配布資料などの無断転用及び複製は禁じます。

■受講生以外の方には、テキストや配布資料はお分けできません。

■講義の録音・録画・写真撮影は一切禁じます。尚、記録用に弊社にてビデオ録画・写真撮影を行う場合がございます。

## ○お問い合わせ

〒150-0013

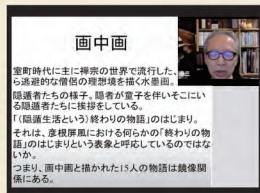
東京都渋谷区恵比寿3-33-8

株式会社スティラート ExARTアカデミー事務局

E-mail : [exart-academy@stylart.co.jp](mailto:exart-academy@stylart.co.jp)

## ○個人情報のお取り扱いについて

株式会社スティラートでは、個人情報の保護に努めております。詳細は弊社HPのプライバシーポリシーをご覧ください。ご提供いただきましたお客様の個人情報は、本会のプログラムに関する連絡、その他弊社の提供するサービスの商品のご案内送付などに使用させていただきます。



ExARTアカデミーの  
出張型研修



究極のアート思考を  
“体感”して学ぶ  
自円(ZIEN)プログラム

禅の世界で悟りの形象・心性の完全円満を表す○。  
この円を僧侶が描いた「円相」は禅画として名品逸品が数多く残されています。  
墨で丸を描くだけなのに大変難しく、描く人の心が表現されると言われます。

哲学的な仏教、中でも思考性の強い禅宗が、  
視覚的・体感的に表現したこの円相こそ、  
究極の「アート思考」であると我々は考えました。

墨をする瞬間から始まるアート体験と、  
一流講師陣による美術宗教の講義で刺激される脳内思考、  
そしてそれをアウトプットする哲学対話。

3つのステップから組まれた  
最低3.5時間のオーダーメイド研修です。

